El DDT

¡OPTIMISTA!
¿Qué parte prefieres, Pepe?

2'50 PTAS.

3990

NUM. 461 * REVISTA PARA LOS JOVENES - Nº REG. 74 - AÑO X

¡¡¡SE VE CADA COSA!!!

LOS FABRICANTES ITALIANOS DEL QUESO PARMESANO, EL MÁS DURO Y EL QUE SE CONSERVA MÁS TIEMPO, GOLPEAN A CADA QUESO CON UN MARTILLITO DE PLATA PARA SABER CUÁNDO ESTÁ MADURO. HASTA QUE EL QUESO NO RESPONDE CON EL TONO EXACTO, NO SE ENVÍA AL MERCADO.
HAY ANGUILAS TAN DELGADAS QUE PUEDEN PASAR POR EL OJO DE UNA AGUJA.
3499

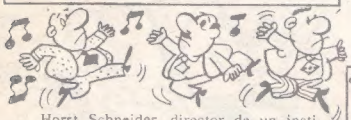
Se han puesto a la venta en los Estados Unidos unas dentaduras postizas para las vacas cuya vida se desea prolongar. Seis dólares cuesta cada dentadura completa.

Los científicos americanos acaban de realizar las últimas experiencias con un producto barato y totalmente inofensivo, capaz de eliminar toda fatiga. Gracias al «Tham» (se llamará así), será posible correr los cien metros en cinco segundos.

Un industrial de Nueva York fabrica bañeras a medida, para clientes gordos. También les da un color adecuado a su temperamento.

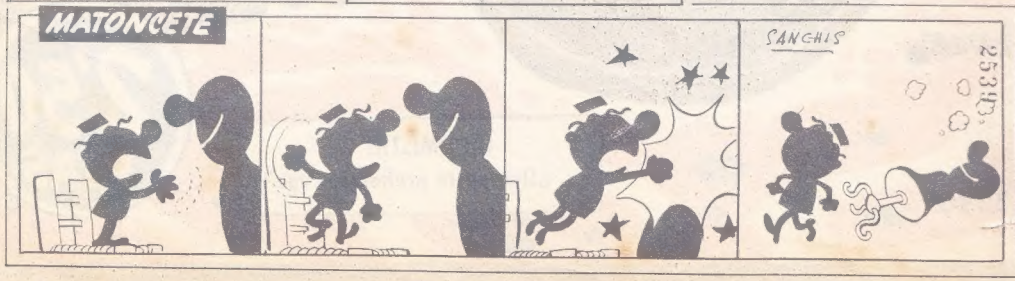
Marty Wilde ha sido la cuarta estrella americana del «rock'n' roll» que ha resultado inútil para el servicio militar. Sus pies no le permiten andar largas distancias, aunque sí bailar como un descosido.

Pedro Irigoyen, de Buenos Aires, quiso subir a un autobús que ya había cerrado sus puertas y golpeó con el puño con tal fuerza en un lado del coche, que lo abolló. Se le ha condenado a una indemnización por daños.

Un cartero de Portsmouth (Inglaterra), repartió una carta cuyo sello estaba sujeto al sobre con un imperdible, debido a que el sello no tenía goma.

Horst Schneider, director de un instituto en el que se tratan individuos afectados de obesidad, ha introducido el «rock'n' roll» en el programa diario de adelgazamiento. El doctor Schneider está muy satisfecho de los resultados obtenidos hasta ahora en los obesos jóvenes. Sin embargo, los pacientes de edad más avanzada se muestran reacios a bailar tan frenética danza.

En una báscula automática de Bolonia, se han pesado cincuenta individuos utilizando una sola moneda de diez céntimos. Antes de que bajara el recién pesado, subía otro, se pesaba y esperaba a que subiera el siguiente. ¡Y así hasta que llegó un policía que disolvió la cola!

Toivo Hamalainen, que se encontraba preso en una cárcel de Helsinki, terminó su condena la semana pasada, pero cuando el director de la prisión le despidió con un «¡hasta pronto!», Toivo se indignó y la emprendió a golpes con él hasta que fue sujetado e internado de nuevo en su anterior celda.



DDT
NUM. 461 AÑO X
14 de marzo de 1960
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S.A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibido la reproducción
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA - 1959
© CREACIONES EDITORIALES - 1960
DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO

EL NIÑO del ESTOQUE

Sol, arena y puros. Es decir, una plaza de toros. El humo de los cigarros envuelve los ¡olés! de la multitud. Los diestros han terminado la "faena" y se disponen a dirigirse al hotel. En el momento en que se apeaba de los hombros de sus admiradores, el Niño del Estoque ha sido entrevistado por nuestro redactor taurino.

—Enhorabuena, maestro... ¿Satisfecho de su triunfo?

—Muchísimo. Tenía ganas de triunfar en esta plaza, y al fin lo he conseguido y con toros, toros.

—¿De no ser torero, qué es lo que más le hubiese gustado ser?

—Apoderado.

—¿Cuál es el momento más difícil de la lidia?

—El de entrar a matar — responde, muy serio.

—¿Por qué?

—Porque es la hora de la verdad, y, además, el toro ya está harto y le ha cogido rabia al matador.

—¿Y usted mata bien?

—Se hace lo que se puede.

—¿Es usted partidario de suprimir los picadores?

—No, porque sirven para que la gente chille.

—¿Qué opina de las banderillas?

—Son la sal y pimienta de la fiesta. Es una suerte difícil, porque ya sabe usted lo que cuesta a veces ensartar una aceituna con un mondadientes, pues imagínese si la aceituna es gorda y con cuernos — replica, luciendo en su rostro la sonrisa de los triunfadores.

—¿Algunas palabras para los lectores de "El D.D.T."?

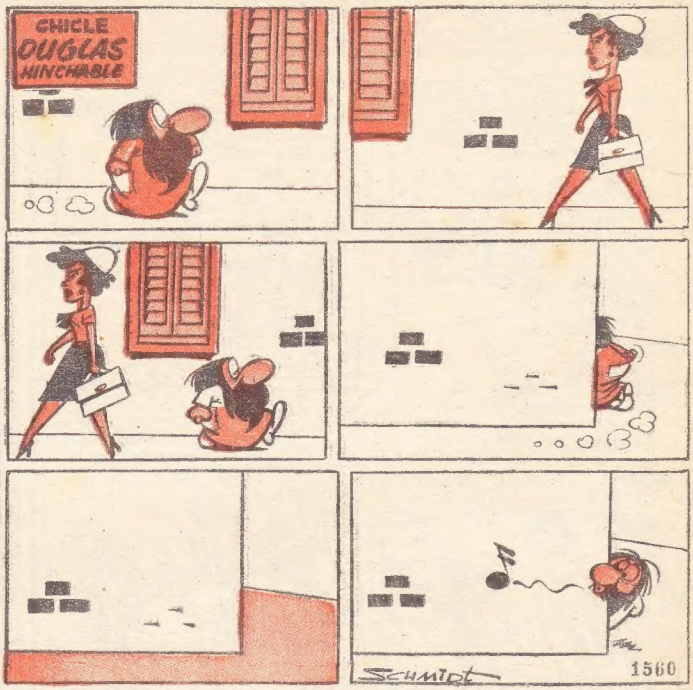
—Un saludo muy cordial, y en la próxima corrida les brindaré un toro.

Le damos nuestras más expresivas gracias. El fenómeno de los ruedos llama a unos admiradores libres, sube sobre sus hombros, y aprovechando que el semáforo está abierto, prosigue su viaje al hotel, no sin antes extender su brazo izquierdo para indicar que van a girar.

TURNES

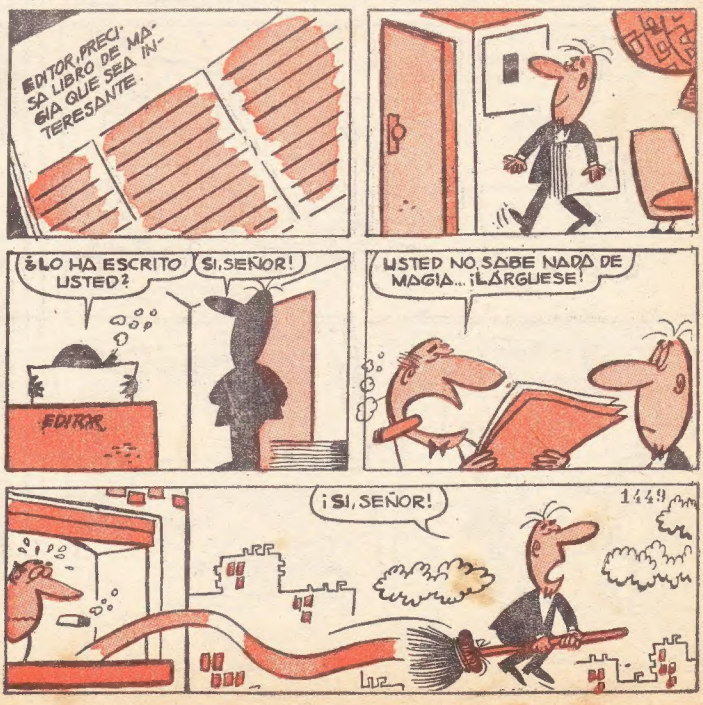
RASPUTIN

por Maciz Schmidt



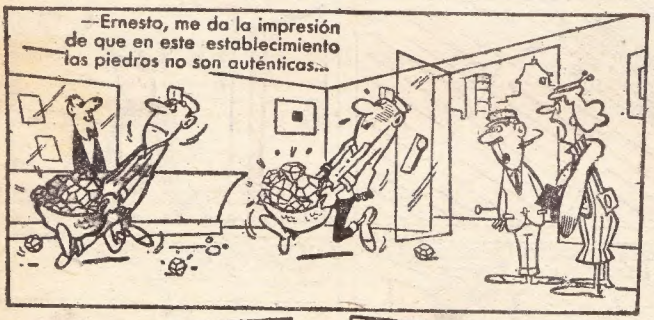
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



PEDRUSCOS preciosos

por Fabulés



UNA COLECCION "de ahora", CON AUTORES "DE TODOS LOS TIEMPOS"

OBRAS MAESTRAS, PARA LA JUVENTUD, DE LA LITERATURA UNIVERSAL

Profusamente ilustradas, encuadernadas en cartoné con sobrecubiertas esmaltadas A TODO COLOR

al increible precio de 25 ptas.

COLECCION IRIS

UNA REVISTA PARA TODOS LOS OPTIMISTAS

el CAMPEON

GORDOS

el CAMPEON

FLACOS

el CAMPEON

ALTOS BAJOS

LA REVISTA MAS ALEGRE Y DIVERTIDA

Sólo cuesta 2'50 pesetas

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Tienen antigüedades muy antiguas?

—No podemos quejarnos, señor.

—¿Qué clase de antigüedades tienen ustedes?

—De toda clase, señor. La casa está especializada en cráneos de Napoleón. Vea usted qué magnífica colección craneal ¡La única en el mundo!

—¡Si que tenía cabeza el emperador!

—Era una cabeza privilegiada. ¿Le interesa algún cráneo? Este es baratito...

—Prefiero otra cosa.

—También tenemos otra cosa. ¿Qué otra cosa quiere ver?

—¿Tienen ustedes alguna momia egipcia?

—La estamos terminando.

—¿Las fabrican ustedes?

—Pues sí; así resultan más baratas. Pero nadie puede dudar de su autenticidad. Si los faraones construyeron pirámides, nosotros también tenemos nuestra pirámide, más modesta, pero de igual rendimiento.

—Pensándolo bien, quisiera una lámpara original.

—¿De buen gusto?

—Sí, que no sea moderna. Porque, con las lámparas modernas, para leer, tiene uno que sentarse sobre una escalera junto al techo y cuando el vecino de arriba

se pasea, parece que le pise a uno los sesos.

—El señor quiere una lámpara a ras del suelo.

—Mitad y mitad.

—¿Le gustaría poseer la lámpara maravillosa de Aladino?

—No estaría mal.

—Aquí la tiene usted.

—¿Tiene genio?

—¡Qué va, señor! Es una lámpara educadísima.

—Me refiero a si tiene ese genio que te da lo que quieres..

—El genio se ha modernizado. En lugar de dar, vende. Pero, mire usted, a esta lamparita le pone usted una bombilla, le quita el latón, le pone un brazo de hierro forjado en forma de ánfora y tendrá una lámpara antiquísima.

—Yo no quisiera tener que modificar nada.

—Entonces, puede quedarse con esta otra lámpara. Ya es así.

—¿Ilumina mucho?

—Va con aceite. Apesta bastante y deja los techos negros, pero la negrura da vejez.

—Los negros deben ser viejísimos.

—Calcule usted.

—Ahora no tengo tiempo. Me quedo la lámpara.

—¿Se la envuelvo?

—No, me la llevaré encendida. Buenos días.

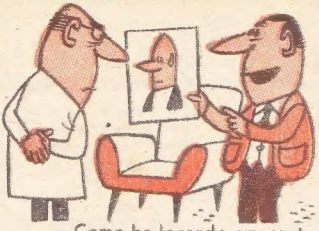
—Buenas tardes.

Armando MATIAS GUIU

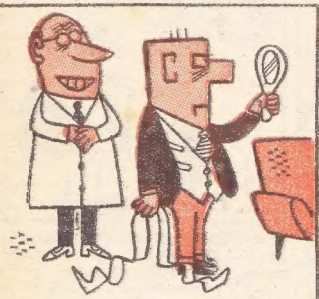
APOLINO TARUGUEZ
y su secretario
POR CONTI
¡ESTE NUEVO INVENTO LE IRÁ DE RECHUPETE AL POBRE CELEDONIO!
CELEDONIO, ANUNCIAN UN APARATO PARA CRECER VEINTE CENTÍMETROS EN UN DÍA.
¡QUÉ ILUSIÓN, JEFE! ¿ME DEJA SALIR UN POCO ANTES PARA COMPRAR ESO?
VAYA.
¡EL POBRE ESTÁ MÁS CONTENTO QUE UNAS PASCUAS!
ME GUSTARÍA SABER QUÉ TAL LE HA IDO A CELEDONIO CON SU APARATO PARA CRECER.
¡OH, SEÑOR CELEDONIO! ¡QUÉ ESTATURA DE CÍCLOPE!
¡GLUB! PERO, ¿ES USTED, CELEDONIO?
¡ESTÁ MÁS ALTO QUE YO! ¡ME CONVENDRÍA A MÍ TAMBIÉN CRECER UN POCO!
¡OIGA, CELEDONIO! ¡ESO QUE LE RECOMENDÉ VEO QUE HA SIDO UN ÉXITO TREMENDO!
¡QUÉ ÉXITO NI QUE RÁBANOS! ¡YO QUERÍA CRECER PERO NO COMO ME HA DEJADO ESE APARATO!
¡GLUB!

Cirugía estética

por CONTI



—Como he logrado un contrato de hombre cañón en un circo, deseo que me deje la cabeza así.



—Sí, antes de dedicarme a la cirugía estética, yo era geómetra.

—Si lo desea, con su antiguo naríz puedo hacer un hermoso jarrón para su despacho

—Se trata de mi esposa. La reconozco por esta cicatríz de la mano.

—¡Vengo a reclamar! La naríz que me hizo se roe en cuando recibo el menor golpe en la cabeza

—Estos días tengo la cara en reparación.

—Algo ha salido mal, así que lo mejor será que se acostumbre a ver a su esposa con ese vendaje siempre

Consulta de problemas

con MADAME de la FONTAINE

A Endelecio Tarúmbu

He examinado detenidamente los planos que me remite de su cohete y también los del telescopio. Comprendo su escasez de medios, pero si sólo dispone de un tubo viejo de estufa, un sacacorchos, un cordel y un geranio (supongo que no ha escrito uranio), vale más que no se ponga a fabricar estos artefactos. No podrá competir con los americanos.

A Bosambo Melé. — Encuentro un poco difícil hallar ningún médico que pueda aliviar esa que tú llamas dolencia. Lo que a ti te sucede es que la peca esa de que te quejas es tan grande que te cubre toda la piel y así resulta muy difícil renovarte la totalidad de la epidermis. Tendrás que seguir siendo negro, amigo.

A Secundino Torpón

En tremendo apuro se ha metido, amigo. Le recomendaré a un buen abogado para ver si le saca de la cárcel esgrimiendo la atenuante de ignorancia por parte de usted. Pero veo difícil que pueda convencer a los jueces de que usted se apoderó del bolso de doña Enriqueta solo porque, jugando al dominó, sus amigotes le dijeron que tenía que robar.

A Remigio Arbolero

Parece mentira que tenga usted tan poca vista. Ya debería comprender que para subir a un árbol para podar sus ramas, debe sentarse en la copa y no en el extremo de la rama que está cortando con el hacha. No le extrañe que se diera tan tremendo batacazo.

Tenderete, Bilbao. — El otro día entró en mi tienda una dama morena, alta flaca y narigúda, con acento extranjero, y me compró todas las existencias de huevos, frutas y verduras que tenía en la tienda. Como aquella noche cantaba la Callas en el teatro, pienso yo si aquella señora no se iba a pasar la noche lanzándole tomatazos a la artista. ¿Usted qué opina?

Respuesta. — ¡Era la Callas en persona, tonto!

LA FAMILIA Cebolleta

¡QUÉ BÁRBARO! ¡ESTO ES ESPELUZNANTE!
EL COSO
¡SIGUE LA OLA DE SECUESTROS! ¡MÁS DE QUINCE MIL PERSONAS Y UN PRESTAMISTA RAPTADOS ESTA SEMANA! ¡TOMEN PRECAUCIONES!
¡ESO SÓLO LES PASA A LOS QUE TIENEN DINERO!
¡EN CASITA NO PUEDE OCURRIRME NADA!
¡YA ESTOY AQUÍ, FAMILIA!
¡QUÉ RARO! NO SALE EL LORO A RECIBIRME...
¡HOLA! ¡UNA PLUMA DE JEREMÍAS Y SU PURO!
¡EEEEH! ¡FAMILIA-AAAA...!
¡CARAMBA! ¡LA ROPA DEL ABUELO!
¡AQUÍ HA PASADO ALGO GORDO!
¡LEONOR! ¿DÓNDE ESTÁIS?
¡SU VESTIDO! ¡LOS JUGUETES DEL NIÑO!
¡LES HAN SECUESTRADO! ¡NO HAY DUDA!
¡SANGRE! ¡FAMILIAAAA!
¡POLICÍA! ¡BOMBEROOOS! ¡GUARDIAS!
¡QUÉ SORPRESA SE LLEVARÁ ROSENDO CUANDO VEA EL PISO PINTADO!
¡SI NO NOS QUITAMOS LA ROPA, NOS HUBIÉRAMOS PUESTO PERDIDOS!
¡MENOS CUENTO!
1686

Doña TOMASA

CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR

VEAMOS QUIÉN LLAMA.
¡RIIIIIVING!
¿VIVE AQUÍ LA SEÑORITA SIBILINA, LA ADIVINA?
SI, SEÑOR
¿ES VERDAD QUE LO ADIVINA TODO?
SI, SEÑOR.
¡QUÉ BIEN!
¡TOC! ¡TOC!
PASE, DON LIBORIO. MIS CONOCIMIENTOS DE ADIVINA ESTÁN A SU DISPOSICIÓN!
VERÁ, HE DE IR AL ÁFRICA MISTERIOSA Y ANTES QUISIERA SABER LO QUE ME ESPERA.
¡JE, JE!
¡SIÉNTESE Y PÓNGASE CÓMODO!
¡GRACIAS!
¡OH! ¡SE ME HA ESTROPEADO LA BOLA! LE LEERÉ LAS LÍNEAS DE LA MANO.
¡BUENO!
¡DÉME LA MANO!
¡TOME. VERÁ QUÉ LÍNEAS MÁS MONAS!
¡USTED MARCHARÁ AL ÁFRICA UN DÍA DE ESTOS! EL VIAJE SERÁ BUENO.
EN ÁFRICA VERÁ A MUCHOS AFRICANOS.
¡ES FORMIDABLE!
VEO QUE LE DAN MUCHO DE COMER. VEO QUE ENGORDA USTED A MARCHAS FORZADAS
¿VE ALGUNA OLLA?
SI, VEO UNA OLLA GRANDE, LE CUECEN A USTED EN ELLA Y LE CONVIERTEN EN SALCHICHAS.
¿QUÉ?
¡QUÉ RARO! ESTA PIEL DE LA MANO ES DE USTED, ¿VERDAD?
VERÁ, AHORA RECUERDO QUE NO...
... ME HE QUITADO LOS GUANTES. ¡CON SU PERMISO, ME LOS VOY A QUITAR!
¡VAYA, HOMBRE!
¡SON DE PIEL DE CERDO LEGÍTIMO!
¡NI USTED NI NADIE ME TOMA..
... A MI EL PELO! ¡A LA CALLE!
1152

Virutas deportivas

El equipo de fútbol Bath City, se ha clasificado para la tercera jornada de la Copa inglesa. Esto no tiene importancia, ni aún tratándose de un conjunto de aficionados. Lo realmente interesante es que ha solicitado permiso para alinear al español Kim Finazzi. ¿Español y con ese nombre? ¿Es que no hay Garcías?

La abuelita más rápida del mundo es la señora Zeddie Bunker, de California, la cual, a la edad —confesada— de setenta y un años, ha obtenido su licencia de piloto aviador. Pero, no contenta con ello, hace poco rompió la barrera del sonido volando en un «Super Sabre» de la Fuerza Aérea estadounidense. Claro que no iba de piloto, pero, vamos...

La capitana del equipo femenino de baloncesto «Milestown» se opuso a que fuera televisado el partido que debían disputar contra el «Yonkers», pretextando que sus jugadoras eran poco fotogénicas y, además, la deformación de la imagen que se produce en la pantalla contribuiría a presentarlas más feas.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Nació en Buenos Aires en 1926.
2. Después de jugar en varios equipos de barrio, fue un destacado elemento del River Plate.
3. Figuró en las filas del Millonarios de Colombia.
4. Vino a España en 1953.
5. Ha ganado más de una vez la Copa de Europa.
6. Ha defendido los colores nacionales varias veces.

No es muy difícil adivinar de quién se trata esta vez, ¿verdad?

(La solución en la página 17)

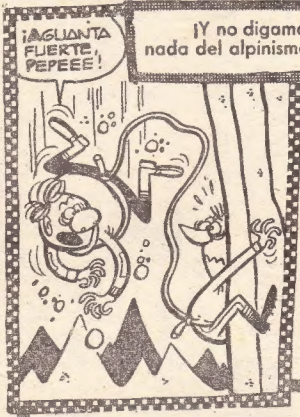
Los PELIGROS del DEPORTE

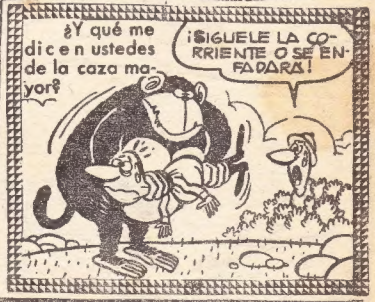
por F. Ibáñez

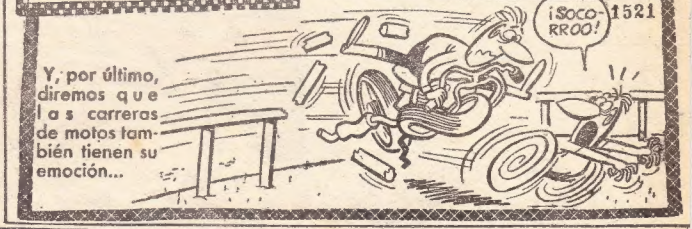
El golf conviene verlo de lejos, porque hay jugadores que tienen una puntería...

El deporte también puede producir consecuencias desastrosas, aunque, a veces, no desprovistas de cierta gracia...

El futbol es llamado, con sobrada razón, deporte de masas... ¡de masas encefálicas, claro!





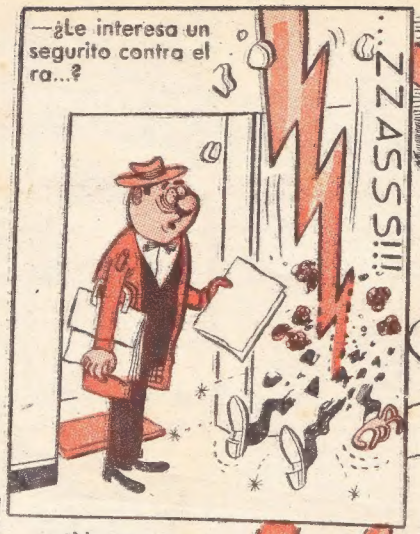


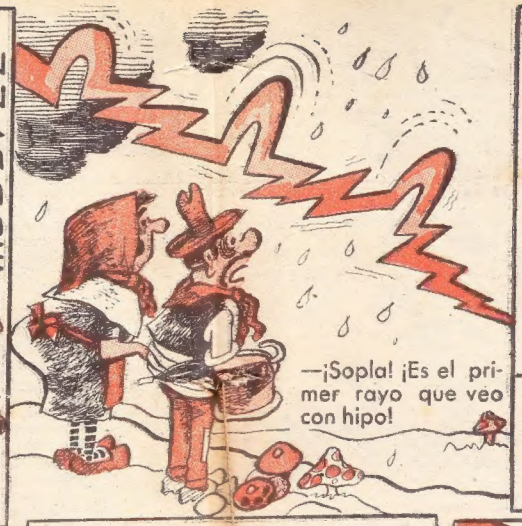
QUINIELO FUTBOLINEZ

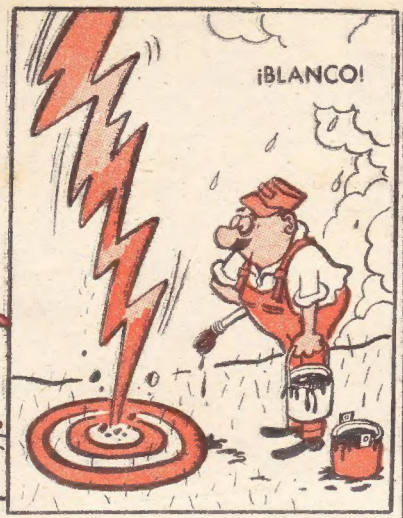
Se apagan las luces, redoblan los tambores, y los focos bañan de luz a nuestro valiente y gordo domador Sanchís, que va a hacer pasar por el aro de su humor a esos «sacacorchos encolerizados»llamados...

RAYOS

por... ¡SANCHIS!







Las SEIS GRACIAS de Oski

—... ¡y ahora, señoras y señores, el Gran Willy contra tres domadores completamente salvajes!

—¿Te gustaría que te pintaran a ti lo carita, monín?

—¿Verdad, Juan, que no me han sacado favorecida en este pasaporte?

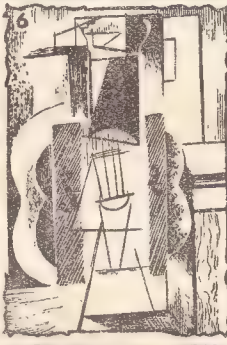
—Es un pariente pobre de mi mujer...

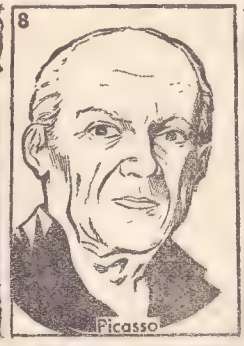
—¡Una limosnita, por caridad!

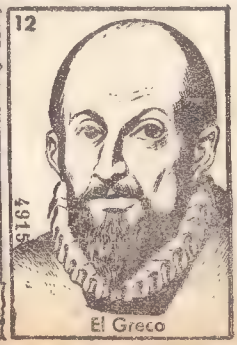
—¡Fue un viaje maravilloso! ¡Nos pegaron tantas etiquetas de hoteles, que tuvimos que comprar dos maletas más!

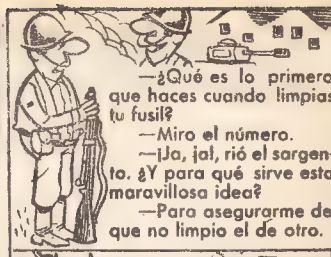
PRIMERO DIJO

Quiniela del SABER









—¿Qué es lo primero que haces cuando limpias tu fusil?

—Miro el número.

—¡Ja, ja!, rió el sargento. ¿Y para qué sirve esta maravillosa idea?

—Para asegurarme de que no limpio el de otro.

El guía montañero vuelve de una fatigosa y áspera excursión con sus clientes.

Uno de estos le interroga:

—¿Le resulta muy duro su oficio?

—Bastante, señor. Ustedes hacen una excursión un día, pero yo tengo que escalarme los picos diariamente con excursionistas distintos.

—¿Y no tiene usted vacaciones?

—Sí, señor; veinte días al año.

—¿Qué hace usted durante ellas?

—Acompaño a un guía amigo durante su trabajo.

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo.

2 - 7

4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "Pulgarcito", "El D. D. T", "Revista de El capitán Trueno" y "El Campeón", distribuye cada semana

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

mediante sorteo entre los acertantes.

Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro premios de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona, indicando: "Para «La quiniela del Saber»".** Se manualmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoles al mismo tiempo el importe del premio.

Adicionalmente, se publicarán los nombres de los acertantes de un modo simultáneo con las soluciones de cada concurso, un mes después de celebrado el sorteo.

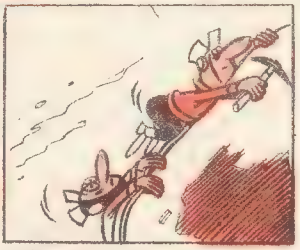
QUINIELA DEL SABER
EL D.D.T. 461

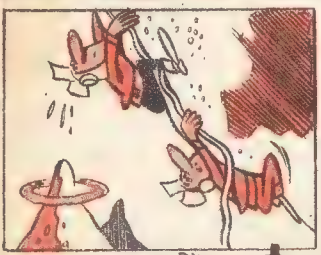
Filiberto

Que nunca tiene un real

por CIFRE

¡ATENCIÓN! LOS ALPINISTAS PEPE REBÓLLEZ Y TADEO PEPÓRREZ VAN A INTENTAR ESCALAR EL PICO DEL ÁGUILA, CONSIDERADO COMO EL MÁS ALTO DEL MUNDO.





Virutas

El ama de casa entra en una librería y pide un libro de cocina:

—¿Grande o pequeño?—le pregunta la empleada.

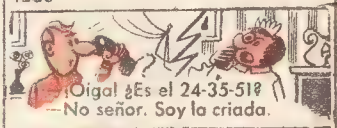
—Pequeño: sólo somos tres, en casa.

—¿Les he contado ya el chiste del guardia?

—¿Es divertido?

—¡Ya lo creo!

—No. Entonces no nos lo ha contado



¡Oiga! ¿Es el 24-35-51?

—No señor. Soy la criada.

—Mamá, ¿me dejas jugar con Pablito?

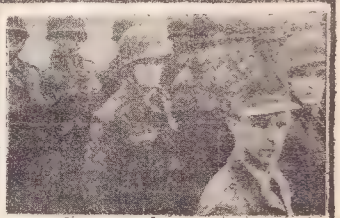
—No. Es un mal educado y un grasero.

—Entonces... ¿me dejas pelear con él?

Un relojero:

—Mi chico va bien en el colegio. Ni se atrasa, ni se adelanta.

Nuestra CÁMARA LOCA



Oiga, por favor. ¿Ha visto pasar por aquí al enemigo?

—¿Ves, hija mía? Con esta lupa las croquetas de este restaurante parecen más gordas...

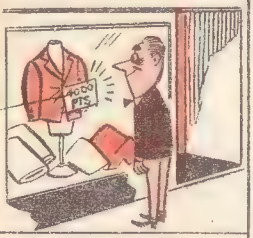
La compra del TRAJE

Por PEÑA-RROYA

LOS PRELIMINARES DE LA COMPRA

A uno le dan un retalito del nuevo traje, se lo lleva a casa y, entonces...
¿EH? ¡ME PARECE QUE NO ERA ÉSTE! ¡ME GUSTABA MÁS EL OTRO! ¡ERA MEJOR!

CARA Y CRUZ DEL ESCAPARATE



UNO SE DECIDE A COMPRARSE UNA AMERICANA DE CONFECCION...

Esta le cae bien, pero no le convence...

...Y prefiere esta otra, que le obligará a mantener sus pulmones hinchados durante todo el día.

LA TACTICA DEL VENDEDOR

NOS INVITAN A LA BODA DE PEPITA Y NO TENGO NADA QUE PONERME
¿Y YO CÓMO ME LAS ARREGLO? ENVIARÉ EL TRAJE A LA TINTORERÍA, PERO MIENTRAS, ¿QUÉ ME PONDRÉ, SI SÓLO TENGO LO QUE LLEVO PUESTO? ELLA NO TIENE QUE PONERSE, PERO YO NO TENGO QUE QUITARME, QUE ES PEOR.

ESPERE UN MOMENTO... EN SEGUIDA LE TRAIGO EL TRAJE
Entonces, aprovechamos para mirarnos al espejo y...
¡NO ESTÁ MAL!
Después nos ponemos el traje elegido y nos vemos así...
Y, cuando volvemos a ponernos el traje viejo, nos vemos de esta otra forma..

Y, POR FIN, UNO SE COMPRA EL TRAJE Y LLEGA A CASA...

¡AQUÍ TE HACE UNA ARRUGA!
¡DEBIAS HABERTE COMPRADO UN COLOR MÁS SUFRIDO, QUE NO SE VIERAN LAS MANCHAS!
¡ES FEO!
¡PARA TRAJES, LOS DE ANTES..! YO ME COMPRÉ UNO POR SESENTA PESETAS...

Lo vemos Así

La visita pelma es eso que entra en casa llamando y no se va hasta que no le llamamos la atención. Es decir, está entre dos llamadas: una de toque y otra de peligro.

Lo peor que tiene recibir visitas, es la educación que uno ha recibido. Porque entonces tiene que aguantarse y sonreir, procurando disimular los bostezos. Si uno fuera un maleducado, mandando al cuerno a la visita, se quedaría tranquilo. La visita diría que uno es un maleducado, pero ya no volvería.

Antiguamente, cuando las casas se hacían de catorce habitaciones y media, había una

salita destinada a las visitas y un cuarto para los huéspedes. Los antiguos también habían establecido un horario para las visitas. Era incorrecto ir a dar la lata al prójimo antes de las cinco y era mal visto seguir dándola después de las ocho. Tres horas aún puedes soportarse.

Pero en algunas casas seguían un sistema mejor. Recibían sólo un día al mes. El segundo viernes, por ejemplo. O el cuarto lunes. Aquel día se reunían todas las pelmazas y ponían tibias a las amigas. Cada amiga tenía su día de visita y la gente lo pasaba muy bien.

Ahora, con eso de hacer los pisos con un comedor grande, con "living" y media habitación para la familia, se tiene que recibir a la gente en eso que suena tan mal, pero hace tan bonito decir: el "living".

En este antecomedor, que está en el comedor, se recibe a las visitas. Claro, si son pelmas no se puede comer ni cenar hasta que se van. De la otra forma, si la visita era pelma, la familia se iba turnando, dejaba un miembro de guardia y los demás cenaban o almorzaban. Y luego cambiaban el turno.

Yo creo que habría qué arreglar eso de las visitas.

Y como lo creo, voy a intentarlo.

Habría que regular las visitas. Establecer un horario de trabajo de lenguas viperinas para poner tibia a la prójima. La prójima también tiene derecho a descansar.

Por ejemplo:

VISITAS PELMAS: De cuatro a cuatro y dos minutos.
VISITAS AGRADABLES: De cinco a seis.
FAMILIARES POBRES: Nunca.
FAMILIARES RIQUISIMOS, SIN HIJOS, DE LOS QUE UNO ESPERA HEREDAR: A cualquier hora del día o de la noche.
OTROS FAMILIARES NO CLASIFICADOS: De seis a siete.
COBRADORES: Nunca.

Entonces se clasifican las amistades y se les envía una circular: "Mi muy querida doña Eufrasia: La hemos clasificado como visita pelmísima, por lo cual la esperamos cualquier día de cuatro a cuatro y dos minutos"

Yo he dado ya el ejemplo, y todos mis amigos han recibido la circular. Lo raro es que ahora, cuando me encuentran por la calle, no me saludan. Tal vez sea porque sólo tenía circulares para pelmas.

¡No se puede ser genio, caray!

A. MATIAS GUIU

REBOLLEZ a señora
¡NO TENEMOS GASOLINA!
¡HOMBRE! ¡HE AQUI LA SOLUCIÓN!
AL AEROPUERTO 1 KM.
TÚ QUÉDATE AQUI. YO VOY AL AEROPUERTO A POR GASOLINA.

LE ADVIERTO QUE ES GASOLINA DE AVIACIÓN. ¡TENGA CUIDADO!
EL CASO ES PODER LLEGAR A CASA.
Y AHORA ¡EN MARCHA DE NUEVO!
¡RAYOS! ¿QUÉ PASA? ¡VOLAMOOOOS!
¡AUXILIO!
¡UUUAAAH!

Pensamientos MENTALES

Los futbolistas ganan el dinero... a patadas.

SERAFIN EL FILOSOFO

Los cacahuetes, son los bombones del cine de barrio.

DON SEBASTIAN

El humorista es un ser desgraciado... porque todo el mundo se ríe de él.

RAMON VIVALES

El único remedio conocido para remediar la calvicie... es usar sombrero.

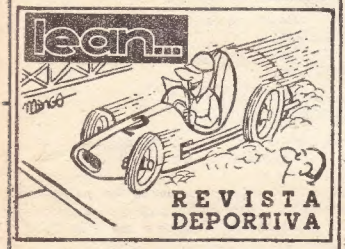
DON JUAN PIRULETE

La vida es una enfermedad contagiosa. Todo el que nace, la pilla en seguida.

SEÑOR GORDO

Los taxis se diferencian de los caracoles, en que, cuando llueve, no se encuentra ni uno.

URBANO ZURBANO



La vida nos quita todo lo que nos da... menos los años. Esos no nos los quita nadie.

PLINIO EL JOVEN

Las paredes no tendrían oídos, si los vecinos no estuvieran escuchando detrás de ellas.

Mme. de la TONTAINE

Las pagas extraordinarias son la penicilina de las carteras enfermas.

Armando MATIAS GUIU

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

ALFREDO DI STEFANO

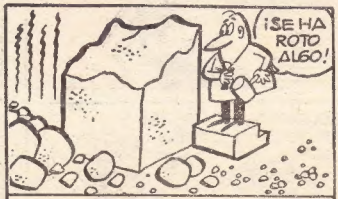
Vidas ejemplares

¡BRR!

HISTORIA de UN ESCULTOR con DEMASIADO VIGOR

Manolo va, muy ufano, al bloque, martillo en mano.

Pero la piedra se raja. ¡No quedará la obra majal



Queda el bloque reducido, y Manolo, compungido.

Hará su obra en pequeño, según un nuevo diseño.

Al fin, tras mucho picar, piedra le empieza a faltar.

Lo hará más pequeño ahora en menos de un cuarto de hora.

Si se le sigue yendo la mano, ¿va a quedarse el bloque sano?

Manolo pica, rabioso, sobre ese bloque birrioso.

Al final, no queda nada de la piedra condenada.

Ahora tendrá que comprar otro bloque y, ¡a empezar!

Doña FILO y sus HERMANAS,
SEÑORAS BASTANTE LLANAS
POR JORGE
¿QUIÉN SERÁ EL PELMAZO?
¡RIIING!
¿DIGA?
¿ES DOÑA CLEO MARTINEZ?
SI. DIGA.
PUES ACABA DE GANAR DIEZ MIL PESETAS, GRACIAS AL SORTEO DEL CONCURSO "PIRIPIPI" DE ESTA EMISORA...
¡MUCHISIMAS GRACIAS! ¡VIVA "PIRIPIPIIII"!
PERO, NENA, ¿QUÉ TE PASA?
¡JE,JE! ¡VIVA!
¡VIVAAA! ¡VIVA!
¿SE HABRÁ VUELTO MOCHALES?
¡ACABO DE GANAR DIEZ MIL PESETAS EN UN CONCURSO RADIOFÓNICO!
TU HERMANA HA GANADO UNA FORTUNA. ¿QUÉ TE PARECE?
¡BIEN! ¡AS! PODRÉ IR AL CINE CON TODA SEGURIDAD!
¡NARICES!
NO VERÁS NI CINCO! ¡SON MIAS! ¿ME OYES? ¡MIAS!
¡JE,JE! YA LO SÉ. PERO DEBES...
...SABER QUE QUISE GASTARTE UNA BROMA POR TELÉFONO PARA PONER A PRUEBA TU AVARICIA.
1457

TEATRO sintético

EL TESTAMENTO DE UN CONDE O LA CODICIA SE ESCONDE

(Drama de pasiones así de gordas)

Un salón en casa de los Marqueses de Higofrito. Alrededor de la mesa, escuchando al notario, se hallan los parientes del conde que, por haber muerto, no sale en esta escena.

NOTARIO

«En tierras del Ampurdán,
a no sé cuántos de enero,
yo, el Conde del Agromán,
con mi pluma y mi tintero,
en uso de mi razón
lego a mi libre albedrío,
mi dinero, mi blasón
y un retrato de mi tío
que murió del sarampión
(mi tío, que no el retrato).
al pariente que, certero,
gane al punto este contrato
por siete goles a cero.»

Felisa se apodera del testamento y se dispone a envolver con él un bocadillo de jamón. Los demás se oponen.

PEPE
¡No lo toques, Olegario!
DAMIAN
¡Suelta, infame perdulario!
NOTARIO
¡Señores, por caridad!
OTILIA
¡Echamelo acá!
NOTARIO ¡Escuchad
la palabra de un notario!

El notario intenta calmar a los parientes enardecidos, pero en vista de que es imposible, se encoge de hombros y, mientras sigue

la lucha, coge un cenicero y a guisa de micrófono, dice:

NOTARIO
¡El papel pasa al marqués,
que remata de cabeza...!
¡Entra Otilia de cabeza...!
¡Dribla el marqués con los pies!
¡Pasa a don Damián después,
pero el empuje español
avanza entre col y col...!
¡Hala! ¡Córner! ¡Adelante!
¡Penalty! ¡Chuta, Violante!
OTILIA
¡Ya lo tengo!
PEPE
¡Es nuestro!
NOTARIO
¡Gooool!

Otilia y Pepe, vencedores, piden una gaseosa, mientras en sus ojos relampaguea la más espantosa codicia. También llenito de codicia cae el

TELON

JORGE LLOPIS

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Después del trabajo que me costó este jardín, no voy a dejarlo aquí!

(Gage)

—¡Si no le gusta trabajar por las noches, sólo tiene que decirlo, señorita Shaw!

(Esquire)

PRECAVIDA 2816

—He dicho "Buenos días", pero puedo estar equivocada, naturalmente.

(The Saturday Evening Post)

—¡Alberto! ¡Te digo que me desabroches el cinturón de seguridad, que quiero salir!

(Argosy)

—¿Dónde está el pececito de colores, Ricardo?

(Men)

—Deme una guía de ferrocarriles, por favor.

(1000 Jokes)

—¡Hábleme de su régimen de adelgazamiento, por favor!

(The Saturday Evening Post)

—Estoy seguro de que les gustará... Tiene 16 habitaciones.

—¡Y acuérdate lo mal que te fueron para tu estómago aquellas especias orientales de que tanto abusaste en la última Cruzada!

(Argosy)

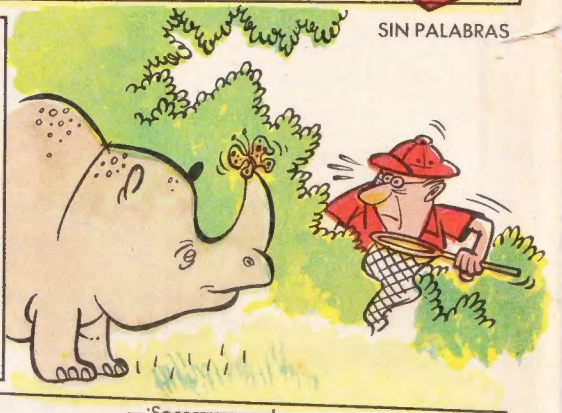
—¡Son los mejores porteadores que hemos tenido!

(Look)

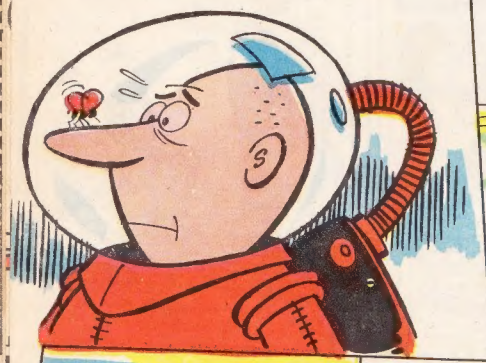
—Me han dicho que es un restaurante muy popular...

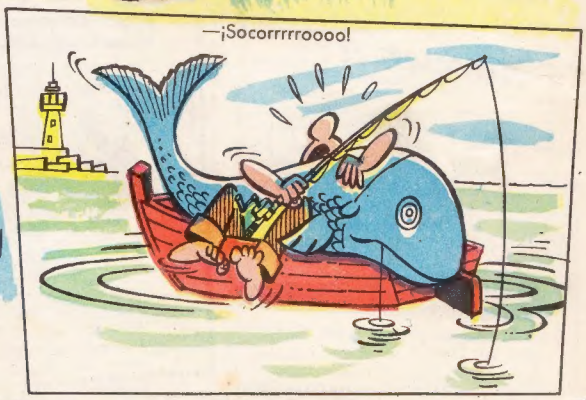
(This Week)

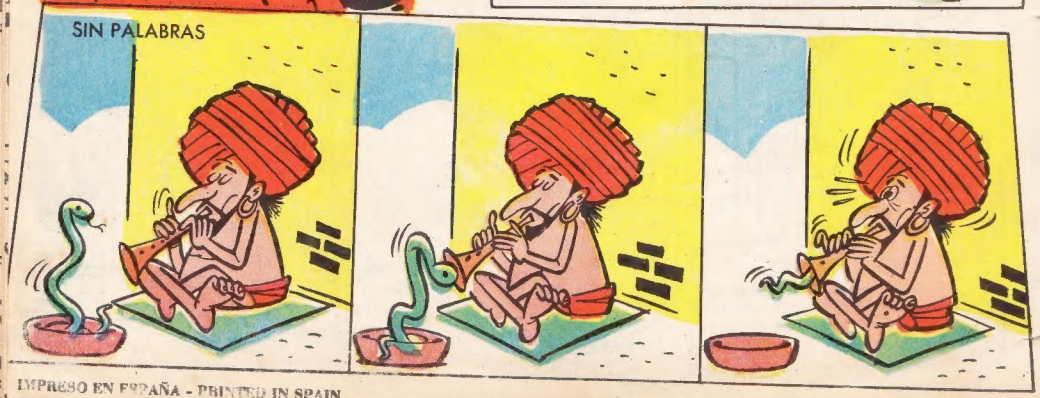
Situaciones DELICADAS



-IN PALABRAS







IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN